



Portrait

Hubert Bourel : Tout est prétexte à écrire une chanson

Parolier et mélodiste, Hubert Bourel se définit comme un « faiseur de chansons ». Connus dans la chanson chrétienne, ils sortent en septembre prochain un album pour le jeune public, *C'est la fête à l'école*.

Il y a 25 ans, Hubert Bourel décidait d'arrêter son métier d'enseignant en lettres et en histoire, pour ne se consacrer qu'à la musique et à la chanson. Elles rythmaient sa vie depuis longtemps. Né dans le Nord, il est le cinquième de sept garçons d'une famille « modeste et simple où nous avons toujours été bercés par la chanson ». Hubert Bourel a commencé à chanter dans les années 1980, avec l'envie de témoigner « de l'Évangile à hauteur d'homme », tout en se produisant, dans un répertoire différent, dans des cafés-théâtres d'Angers, avec d'autres étudiants. « J'ai toujours gardé ces deux chemins, explique-t-il. J'écris des chants pour l'Église et des chansons liées à la foi, mais j'ai aussi un répertoire profane, qui s'adresse à tous, enfants ou adultes. »

Pendant 20 ans, Hubert Bourel s'est produit en duo avec Marie-Louise Valentin. Il est récemment revenu à une carrière solo, accompagné parfois de musiciens et de la chanteuse Françoise Bonhomme. Seul ou à plusieurs, il n'hésite pas à aller puiser dans le vaste vivier des artistes de la chanson française qu'il aime partager, même s'il chante majoritairement ses propres compositions. « Il m'arrive aussi de reprendre des chansons anciennes de mon répertoire, que je ne chantais plus. Je les redécouvre, comme quand on retrouve un vieil ami. »

Cette année, Hubert Bourel a choisi de sortir un album jeune public, *C'est la fête à l'école*, pour célébrer en chansons les événements qui rythment la vie de l'école. S'il s'éloigne ici du témoignage de foi, il le fait avec la même envie d'échanger avec un public, pour partager des émotions, une vision de la foi et de la vie. « Je chante dans des écoles pour la catéchèse, en paroisse pour des veillées ou des célébrations, pour des pèlerinages, mais j'anime aussi des repas ou des soirées avec un répertoire différent. » Et les inspirations musicales d'Hubert Bourel sont tout aussi variées que les thèmes qu'il aborde ou que le public auquel il s'adresse, allant de la variété au gospel en passant par des consonances plus rock ou folk. Parolier et mélodiste, il se définit avant tout comme un « faiseur de chansons », avec le souci constant d'apporter sa propre couleur : « On se rend compte que beaucoup a déjà été dit, mais pas de la manière dont on le fait. C'est là que tout n'a pas été découvert. Et il y a toujours quelque chose qui inspire. Quand ce n'est pas la foi, ce sont les grandes questions de notre temps ou les petites choses du quotidien. Tout est prétexte à chanson : une rencontre, une question, un fait qui font résonance. Alors il y a une forme d'urgence qui pousse à écrire. » ■

Propos recueillis par Olivier Hamard



Hubert Bourel avec les enfants de l'école Notre-Dame à Le Fief-Sauvin (49), lors de l'enregistrement de l'album *C'est la fête à l'école*, à paraître en septembre 2019 (Arc-en-ciel).

Suite de la librairie >>>