

Disques par Étienne Uberall

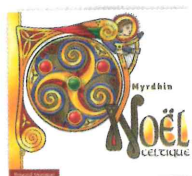


Millie Lone ou l'ancienne foi
Ensemble vocal Filigrane
ADM Son

Chants de Noël

« Noël ou l'infinie mélancolie » : l'anagramme du titre de cet album peut nous paraître étrange. « Les lumières [de Noël] masquent des ombres bien présentes dans lesquelles les retrouvailles des uns accentuent la solitude des autres », précise Jean-Philippe Billmann, fondateur et directeur de l'ensemble vocal Filigrane et auteur des commentaires contés de *Millie Lone*. Il propose ici dix-huit Noëls de France, d'Allemagne et d'Angleterre, dans des arrangements qui nous les font redécouvrir. *Silent night* est habillé de dissonances qui nous plongent dans un

univers intérieur. À l'inverse, *Ihr Kinderlein kommet* (« Venez, les enfants »), chant populaire s'il en est, est orné d'une musique rythmée, au piano, à la basse et aux percussions. Plusieurs titres sont accompagnés à la harpe ou au piano, d'autres interprétés *a cappella* par un ensemble vocal exceptionnel : une vocalité anglo-saxonne, aussi à l'aise dans la jubilation que dans l'intériorité, avec des nuances et une précision parfaites. Un superbe album finalement porteur de bien plus d'espoir que de mélancolie. Ces chants revisités nous font entrer dans le mystère de Noël.



Noël celtique
Myrdhin

Noëls populaires

Chaque pays, chaque région du monde de tradition chrétienne possède, depuis des siècles, un répertoire de Noël qui puise dans les racines de la vie de chaque peuple. La Bretagne fait partie de ces régions à la forte personnalité qui sait faire vivre et connaître sa culture musicale. Rémi Chauvet, alias Myrdhin, est un des musiciens qui a contribué à la renaissance de la harpe celtique en Bretagne.

Dès 1976, il a fait connaître cette musique dans le monde entier. Dans cet album, il chante et joue de son instrument. Il dialogue aussi avec la flûte, l'orgue et la kora et nous offre onze Noëls traditionnels bretons. Le premier et le dernier titres sont interprétés à l'orgue et la bombarde. Les chants joyeux alternent avec des musiques plus méditatives à la harpe seule.

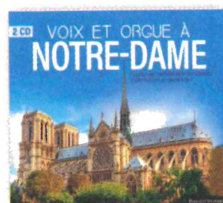


24 chants pour l'Avent et Noël
ADF Musique

Chants liturgiques

L'écoute des chants, en complément de la réflexion sur leur texte, peut nous aider à enrichir notre répertoire, à découvrir un nouveau morceau ou à redécouvrir un titre oublié. C'est tout l'intérêt de cette collection de *Chantons en Église*. Le site www.chantonseneglise.fr permet l'écoute d'un extrait, la consultation des paroles, l'achat de l'enregistrement et des partitions. De l'Avent au Baptême du Seigneur, vingt-

quatre titres sont rassemblés ici, dans des styles différents, du cantique classique aux chants plus rythmés des communautés nouvelles. Sélectionnés avec soin, ils ont pour point commun la solidité du texte, la qualité de la musique et le soin de l'interprétation et de l'enregistrement. L'écoute de cet album permet de préparer le répertoire de l'Avent et de Noël qui conviendra à nos communautés.



Voix et orgue à Notre-Dame
Bayard Musique

Musique sacrée

Le terrible incendie de Notre-Dame de Paris, le 15 avril 2019, a bouleversé des millions de personnes croyantes ou non. Tout en espérant une belle reconstruction de la cathédrale, chacun reste attaché à cet édifice qui n'a jamais cessé, depuis sa construction et l'avènement des grands maîtres de l'École Notre-Dame que furent Léonin (XII^e siècle) et Pérotin (XIII^e), d'être un haut lieu d'exécution et de création musicale, tant par les voix que par l'orgue. Pour rendre hommage à cette tradition

millénaire, Bayard Musique a choisi de rééditer dans ce double album deux très beaux enregistrements historiques réalisés dans la nef-même de Notre-Dame. Le premier (de 1999) nous fait entendre la pureté des voix du chœur des solistes de Notre-Dame, l'ensemble Carmina Sacra, dans un répertoire de polyphonies mariales de la renaissance. Le second, fait entre 1987 et 1989, rend hommage à Yves Devernay, mort prématurément en 1990 à l'âge de 53 ans, titulaire des grandes orgues de 1983 à 1990 et « improvisateur né. »

Disques par Étienne Uberall

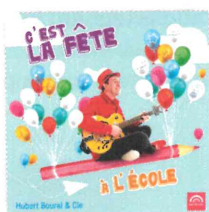


Noël en famille
Bayard Musique

Enfants

Autrefois, la fête de Noël ne se concevait pas sans un moment familial de chant devant la crèche et le sapin. Cette habitude s'est un peu perdue. Cet album propose de lui redonner vie, avec quinze titres populaires qui proviennent de divers répertoires. La plupart des chants évoquent la Nativité (*Il est né le divin enfant, Douce nuit, Noël nouveau!*), quelques-uns reprennent des traditions plus profanes (*Petit papa Noël, Petit garçon*). Le dernier titre (*Noël*

sans abri), de Jacques Jouet, est plus engagé, de même que celui de Patrick Richard qui le précède, *Joyeux Noël à tous les enfants de la terre*. Les interprètes – des chœurs d'enfants, Béatrice Gobin – partagent la même joie de chanter, soutenus par des orchestrations légères et toniques. Nul doute que cet album donnera à des familles le désir de chanter ensemble à Noël. Cela aurait été facilité par un livret avec les paroles, mais on connaît par cœur la plupart des refrains!



C'est la fête à l'école
Hubert Bourel
Arc en ciel

Enfants

Hubert Bourel nous propose quinze chansons où il aborde les différentes étapes de la vie d'une classe : l'accueil des nouveaux, Noël, le carnaval, la fête de l'école, les anniversaires, la semaine du goût, le Mardi Gras, se dire « Bonjour ». Ces chansons évoquent aussi les grands thèmes chers aux enfants : l'environnement, la camaraderie, la famille, le respect de soi et des autres, vivre la fête ensemble... Pour l'auteur compositeur interprète, la chanson est

un moment de fête mais aussi un outil pédagogique : chaque texte invite à vivre mieux, personnellement et avec les autres. L'enregistrement a été réalisé avec la complicité d'enfants et de collégiens : leurs voix, très présentes, lui donnent un supplément de joie et de fraîcheur. Les musiques et les arrangements sont rythmés et dansants. Comme le dit Hubert : « C'est un CD outil pour les enseignants et un CD plaisir pour les enfants et les familles. »

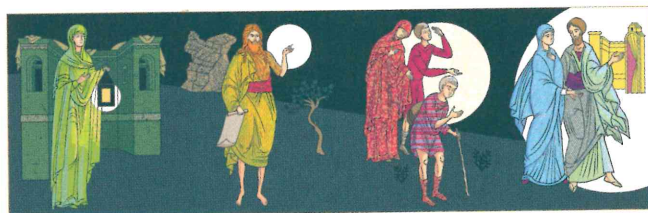
Livres



Noël 2019, vivre l'Avent jour après jour
Hors-série *Prions en Église* (80 p.)
En vente en librairie religieuse

Se préparer à Noël

Pour l'Avent et Noël, la rédaction de *Prions en Église* a mis les petits plats dans les grands et a concocté un magnifique hors-série ! Une véritable boîte aux trésors... Un ouvrage qui fait cheminer du 1^{er} au 25 décembre avec, pour chaque jour, quelque chose à lire, à faire ou à partager. À « déguster » seul ou en famille, entre grands-parents et petits-enfants... Tout ce qu'il propose aide à entrer dans l'esprit de l'Avent et de Noël. Il contient un beau poster en écho aux dimanches de l'Avent à placer dans le coin prière et des cartes avec des santons à découper pour préparer une belle crèche. On y trouvera aussi les méditations de l'Évangile du dimanche, de belles photos qui invitent à prier, des rencontres de témoins, des bricolages astucieux, des recettes alléchantes (à la portée de tous), un beau conte ainsi qu'une saynète de Noël avec tous les conseils pour la mise en œuvre. Idéal pour ce temps privilégié.



Noël raconté et chanté aux enfants
Christophe Sperissen, Michel Wackenheim, Quittier de Castelbajac
CRER Bayard (48 p.)

Catéchèse

Cet ouvrage est le deuxième volume de « Joie d'être chrétien », une collection de livres CD qui allie récits et chants pour initier les enfants aux fondamentaux de la vie chrétienne. Pour chacun des dix chapitres, ponctués par de belles illustrations, un texte écrit par Christophe Sperissen (prêtre responsable de la catéchèse du diocèse de Strasbourg) évoque un aspect de la « joie de Noël » et fait le lien entre la vie de l'enfant et les récits bibliques. À chacune de ces catéchèses, fait écho un chant (musique de Michel Wackenheim). Un bel outil de transmission.